

**Bar. 7476**

Martino Martini: Joannis Blaeu Theatrum orbis terrarum, sive Novus atlas, pars sexta : Novus Atlas Sinensis, a Martino Martinio Soc. Iesu descriptus et serenissimo archiduci Leopoldo Guilielmo Austriaco dedicatus

[Amsterdam] : [Joan Blaeu], [1655].

[10], 171, [27], XII, 33, [3] p., [17] t.geogr.; 53 cm (2o)

A holland kartográfia 16–17. századi aranykorának legfontosabb tagjai között tartjuk számon Willem Janszoon Blaeu (1571–1638), és fiát Joan Blaeu (1596–1673). Előbbi kezdte el 1635-ben, és utóbbi fejezte be az *Atlas maior*ként vagy *Atlas novus*ként ismert atlasz-sorozatot. Ennek eredeti címe (*Theatrum orbis terrarum, sive Atlas novus*) az Abraham Ortelius (1527–1598) által készített, először 1570-ben publikált munkára utal, amely az első mai értelemben vett modern atlasz. Az *Atlas novus* hatodik kötetének legnagyobb része Martino Martini (卫匡国, 1611–1661) jezsuita misszionárius munkája. Az első, földrajzi írás Kínát, Kína tartományait és Japánt tárgyalja részletekbe menően, a szöveget kiegészítő 17 térkép a korban rendelkezésre álló legpontosabb információk alapján készült. A metszeteket és a címlapot a nyomtatást követően kézzel színezték. Az atlasz végére további két szöveget illesztettek: egyrészt Jacobus Golius (1596–1667) írását Kínáról, másrészt Martino Martini traktátusát a kelet-ázsiai mongol hódításokról. A kifejezetten értékes, kiadói kötésben fennmaradt atlaszban egyetlen hiány fedezhető fel: a második térképet (*Pecheli, sive Peking. Imperii Sinarum provincia prima*) kitepték. A kötet 1700-ban már biztosan a nagyszombati jezsuita kollégium könyvtárában volt.

Willem Janszoon Blaeu (1571-1638) and his son Joan Blaeu (1596-1673) are among the most important members of the golden age of Dutch cartography in the 16th and 17th centuries. The former began the series of atlases known as *Atlas maior* or *Atlas novus* in 1635, and the latter completed it. The original title (*Theatrum orbis terrarum, sive Atlas novus*) refers to the work by Abraham Ortelius (1527-1598), first published in 1570, which is the first modern atlas in the modern sense. Most of the sixth volume of *Atlas novus* is the work of the Jesuit missionary Martino Martini (卫匡国, 1611-1661). The first geographically detailed account of China, the provinces of China and Japan, the 17 maps accompanying the text are based on the most accurate information available at the time. The engravings and title page were hand-coloured after printing. Two additional texts were inserted at the end of the atlas: a treatise on China by Jacobus Golius (1596-1667) and a treatise on the Mongol conquests in East Asia by Martino Martini. The only omission

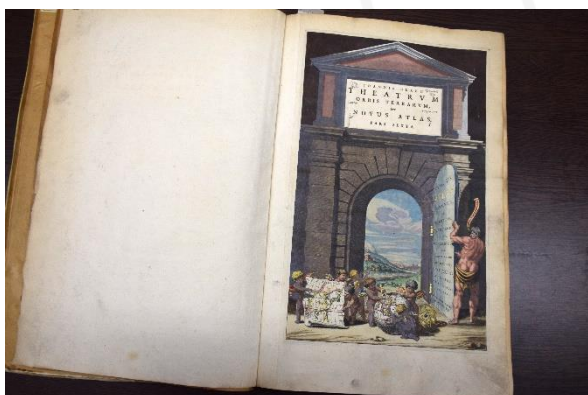
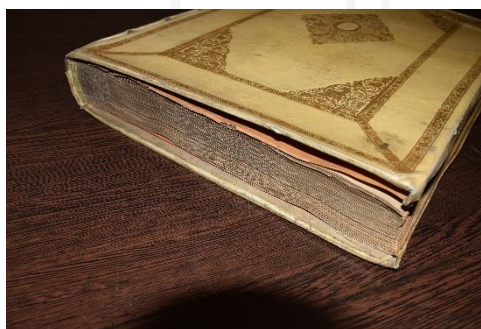
in this extremely valuable atlas, which survives in a publisher's binding, is that the second map (Pecheli, sive Peking. Imperii Sinarum provincia prima) has been torn out. The volume must have been in the library of the Jesuit College of Sibiu in 1700.

Méreték: 52cm x 34,5cm x 5 cm.



A könyv állapota:

A könyv kötése pergamenből készült. Mind a kettő tábla és a gerinc aranyozással gazdagon díszített. A gerincen piros címke látható. A kötés kopott, a táblák alsó élei hiányosak, szakadtak, utólag bőrrrel egészítették ki. A táblákon megkötő pánt nyoma látható.



A könyv deformálódott. A kötetben kézzel színezett metszetek láthatók. A lapok savasodtak, néhol a festék kötőanyaga átszivárgott.
A fűzés nyolc darab pergamenszalagra készült. Az oromszegők megmaradtak. Az előzékek rossz minőségű, savasodott papírból készültek.



A nyomtatvány éleinek díszítése arany metszéssel és poncolásos technikával készült.

Restaurálási tervezet:

Szétbontás, anyagvizsgálat, száraz-nedves tisztítás, javítás, kiegészítés, előzékpótlás, fűzés az eredeti módon, az eredeti kötés tisztítása, konzerválása, kiegészítése és visszahelyezése.

Savmentes anyagból védőtok készítése.

A restaurálás költsége: 400.000 Ft

