

**RMK III 508a:1**

Tarnóczi István

Rex admirabilis, sive vita S. Ladislai regis Hungariae historico-politica, ad Christianam eruditionem elogiis theo-politicis illustrata / authore R. P. Stephano Tarnoczi e Societate Jesu.

Viennae Austriae [Wien] : typis Joannis Christophori Cosmerovii, Sac. Caes. Majest. Typographi Aulici, 1681.

[8], 495, [1] p. ; 16 cm (8o)

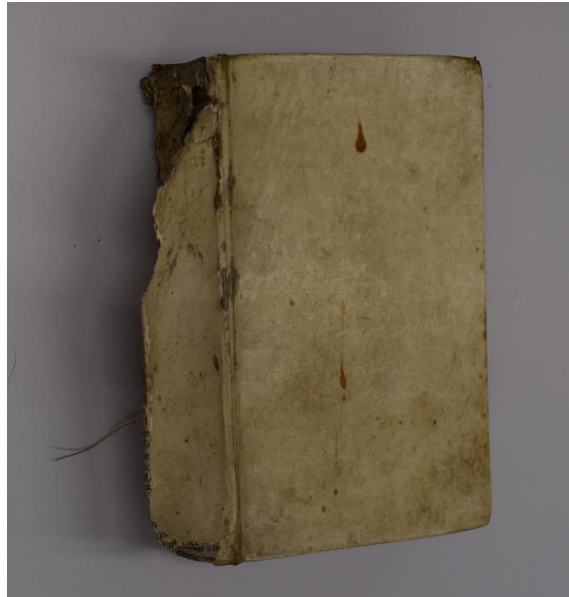
Ívjelzés: [J]4 A-Z8 Aa-Hh8 I1 [!]

RMK III 3098

Tarnóczi István jezsuita szerzetes (1626–1689) Nagyszombatban, Kassán, Sopronban, Lőcsén, Győrött tanított, számos vallási tárgyú mű szerzője. *Rex admirabilis...* című, Szent László király (ur. 1077–1095) életét ötven verses eulógiumban (magasztalás) leíró művét Johann Christoph Cosmerovius (1652–1685), Matthäus Cosmerovius (1606–1674) fiának bécsi nyomdájában jelent meg 1681-ben. Két évvel később új címlappal újra kiadták. A mű Szent László legtöbb csodáját metszettel ábrázolja. Hevenes Gábor *Régi magyar szentség* (1692) című munkája mellett ez volt a fő forrása a lovagkirály életének a 17. században. Külön figyelmet érdemel a 13. számú metszet, mely a szent 1390-ben Váradon, a Boldogságos Szűz Mária tiszteletére szentelt székesegyház előtt felállított, de 1660-ban elpusztított bronz lovasszobrát ábrázolja. Mivel a szobornak megbízható leírása és egykorú ábrázolása nem maradt fenn, felmerült, hogy a kép hitelesen ábrázolja-e a lovasszobort. Kerny Terézia azonban arra hívta fel a figyelmet, hogy annak külalakját a barokk motívumok felismerhetetlenné tették. A másik figyelemre méltó rézmetszet az obszerváns ferences szerzetes, Temesvári Pelbárt prédikációja nyomán híressé vált vízfakasztó csodát ábrázolja. A csoda későbbi krónikásai a Tarnóczynál található elbeszélést és leírást követték a következő évszázadok során. Kerny megállapítása szerint ez az esemény rejtett szimbolikát hordozott, mert könnyen azonosítható volt a korabeli (18–19. századi) nemesi-nemzeti felkelésekkel, felszabadító harcokkal. A példány 1705-ben a nagyszombati jezsuita kollégium tulajdonában volt.

The Jesuit István Tarnóczy (1626–1689) taught in Nagyszombat (Trnava), Kassa (Košice), Sopron, Lőcse (Levoča), and Győr. He penned several religious books. The one entitled *Rex admirabilis...* (Admirable king...) is the versified life of St. Ladislaus of Hungary (r. 1077–1095) in 50 eulogies. It was published by the Viennese printing office of Christoph Cosmerovius (1652–1685), son of Matthäus Cosmerovius (1606–1674). It was republished two years later with a new titlepage. Many of the miracles performed with the intercession of St. Ladislaus are represented on engravings. In addition to Gábor Hevenes's book on saints and blessed related to Hungary titled *Régi magyar szentség* (1692), this was the main source of the chivalric king's life in the 17th century. The engraving showing the saint's equestrian statue erected in Várad (Oradea) in front of the cathedral dedicated to the Virgin Mary in 1390 is of particular attention. Since no reliable description, nor any contemporary representation of the statue has come down to us, it was hypothesized that the image in the book is a faithful depiction of the equestrian statue. However, as Terézia Kerny has pointed out, its original form was made unrecognizable by the baroque decorative elements. The other remarkable engraving in the book

depicts the miracle of the “wringing water from a flint” known primarily thanks to one of the sermons of Pelbárt of Temesvár OFM. It became Tarnóczy’s version that was adapted again and again in the following centuries. In the opinion of Kerny, this miracle was filled with hidden symbolic meaning because it was easy to associate with the contemporary (18th–19th century) noble-national uprisings and liberation fights. This copy was possessed by the Jesuits in Trnava (Nagyszombat) in 1705.



Méretetek: 150 mm x 100 mm x 30 mm

**A könyv állapota:**

Világos pergamenkötésben. A nyomtatvány élein fröcskölt mintázatú metszés. A gerinc és a kötés szakadt, kopott, hiányos, nagyon sérült. A kötéshez régebbi nyomtatványok lapjait használták fel, ez látható a szakadásoknál.

A könyv elején tintával írt bejegyzés van. A fűzés 3 darab zsinigbordára készült. A kötetet valamikor már javították, ez látható a fűzésen, ami befűrészelve készült és az egymástól különböző oromszegőkön. A fűzés sérült, szakadt.



**Restaurálási tervezet:**

Tintavizsgálat, ha szükséges levédés, száraztisztítás, javítás, fűzés, ormszegőpótlás, pergamenkötés készítése, az eredeti konzerválása és visszahelyezése.

Savmentes anyagból tok készítése.

**A restaurálás ára: 150.000 Ft**

